



LES PETITES NOUVELLES de L'AMICALE



Etienne FEBVAY
70 ans d'orchestre

Souvenirs et anecdotes
les concerts
(2ème partie)

Le mot de la Présidente

La vie à l'harmonie n'est pas un long fleuve tranquille, certes, mais que de belles choses sont arrivées. Cette année 2019 s'est révélée constructive, j'ai ressenti une atmosphère plus sereine et conviviale entre nous. La proposition de ce projet du mois de septembre à Vendevre sur Barse pour les journées du patrimoine, en dehors des sentiers tracés dans notre rôle au sein de la municipalité de Troyes, et, peut être la participation à un concours national, m'ont redonné de l'enthousiasme comme à l'ensemble des musiciens !

L'arrivée de Chloé Wagner et Laurie Lingoungou au bureau de l'Amicale nous rappelle que la nouvelle génération se sent concernée par l'avenir de l'orchestre. Je vous conseille d'aller jeter un coup d'œil sur le site de l'orchestre : « amicale-orchestre-harmonie-troyes.fr ». Chloé se charge de rentrer les informations, les événements à venir, le planning des répétitions.

Nous n'oublions pas notre cher ami Jean-Louis qui a quitté ce monde... Son clairon nous manque. Je vous souhaite une belle année 2020. Qu'elle soit celle qui continue à nous réunir et fêter dans l'amitié notre chère musique.

Sophie

En coulisses: Le mot du Chef

Chers Amis,

Notre saison bien chargée suit son cours mais à l'instant présent les dates et lieu du concours envisagé ne sont toujours pas arrêtés. Même si la perspective de cette épreuve est formidable, dans un avenir beaucoup plus proche, la préparation du traditionnel Concert de Nouvel An va nous maintenir en forme jusqu'au 5 janvier. L'objectif « qualité » est évidemment toujours de mise et après les fêtes de fin d'année que je vous souhaite excellentes, nous nous retrouverons dès le 4 janvier en pleine forme et très motivés pour le plaisir de notre auditoire mais également pour le notre.

Avec un peu d'avance, Chers Amis, je vous souhaite une très bonne année 2020 durant laquelle j'espère, nous aurons le plaisir de partager de bons moments musicaux et amicaux.

Gilles

Edito flûté

Notre ami Etienne Febvay range son basson... mais rien n'est définitif. Une carrière professionnelle c'est environ 40 ans.

70 ans au sein de l'O.H.T. , cela se fête, cela se raconte et mérite un papier dans nos colonnes.

Le Flûté



Le bassoniste et le pivert
(ne cherchez pas ce n'est pas une fable de Jean de La Fontaine)

Eloge anthume à notre ami Etienne

Voici le portrait d'un musicien emblématique et charismatique de notre orchestre. Etienne a débuté la musique par le solfège. A l'époque il fallait étudier la formation musicale pendant deux ans avant de toucher un instrument !

Hasard ou fatalité, il suit les traces de son père Pierre (clarinettiste et Président de l'O.H.T. du 20 Décembre 1956 au 14 Décembre 1980 puis Président Honoraire) et débute la clarinette dans la classe de Maurice Faillenot (professeur au conservatoire et Directeur de l'Harmonie) à l'âge de 12 ans. Il intègre l'Harmonie Municipale en 1950.

Les études musicales se poursuivent, les récompenses suivent:

- 1er prix de clarinette en degré supérieur.

En 1957, il effectue son service militaire à la Musique de l'Air de Dijon et poursuit ses études à Oran (classes de clarinette et d'écriture) jusqu'en 1959.

De retour à Troyes, il intègre l'Orchestre du Théâtre, l'Orchestre de Troyes-Gymnique, puis l'Harmonie Municipale. Toujours en formation, il obtient un prix de perfectionnement en 1961.

C'est à cette époque qu'il débute le basson dans la classe de René Saint-Pé. Mais la clarinette ne le quitte pas, il occupe la place de clarinette solo au sein de l'Harmonie. Cette double appartenance musicale le conduit à intégrer l'Orchestre Symphonique du Conservatoire dirigé par Raymond Niverd et obtient un prix de basson et musique de chambre.

Clarinette toujours, Etienne crée l'orchestre de musique bavaroise "Le Bayern Musick" en 1967. (celui-ci se produira pour la première fois lors du notre banquet du 22 Janvier 1967 en la Salle des Fêtes de l'Hôtel de Ville de Troyes) Etienne en est à la fois le directeur artistique et le président. En 38 ans, le Bayern réalise 500 prestations dans plus de 40 départements, en Allemagne et en Suisse. En 2005 Etienne décide de passer la main à un autre clarinettiste, Pascal Gréco. La formation poursuit toujours son activité.

Il participe à la formation du "Quintette Ad Libitum" avec James Heuillard, clarinette, Yves Haubry, cor, Claude Beugnon, hautbois et Maurice Beugnon, flûte.

Etienne ne voulait pas suivre les traces de son Père dans la bonneterie. Il préfère embrasser un autre métier, il rentrera dans une banque à l'époque au caractère rural. C'est à Aix en Othe où il exerce qu'il poursuit son activité musicale; en 1988 il crée l'École de Musique de cette bourgade qui dès le départ compte 100 élèves.

Éternel étudiant, Etienne reprend les cours d'écriture dans les classes de Jean-Marie Meignien et de Francis Coiteux.

Ouf, quel parcours !

Ah, la question du Flûté:

- Que penses tu de l'O.H.T.? Voici sa réponse:

<<Il ne faut pas comparer les époques. Dans les années 60, certains musiciens ne pouvaient pas "s'offrir" les prestations proposées par l'amicale: sorties, voyages... C'est pour cette raison qu'ils adhéraient en grand nombre aux activités "péri-orchestrales". Aujourd'hui, nous sommes dans une société, de plus en plus individualiste où chacun se confine dans sa "tour".

- Un petit mot pour le Chef: << C'est un bosseur, il est super >>

Mais à part la musique: Etienne est à la fois un citadin d'origine et un rural de coeur (mais c'est sa femme qui fait le jardin !) Il a la passion des voyages: l'Autriche (bien sûr), la Norvège, les U.S.A., l'Île de Malte...



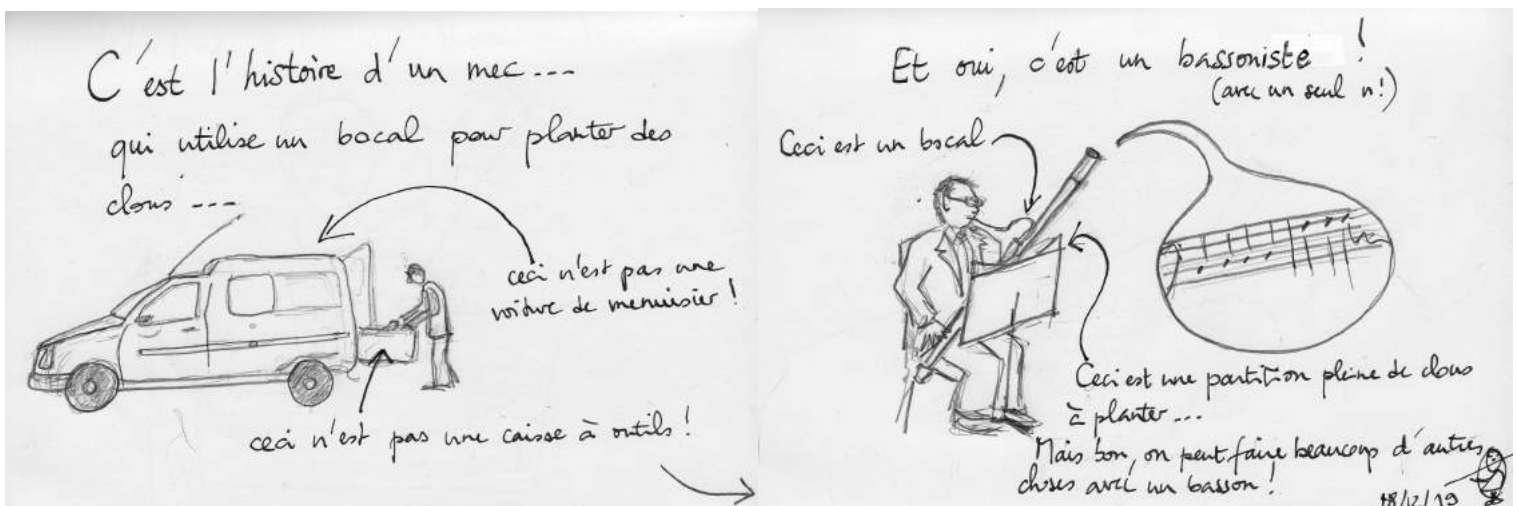
Au premier plan Etienne Febvay au pupitre de 1ère clarinette solo lors du concert du 26 Avril 1975 en la Salle des Fêtes de l'Hôtel de Ville de Troyes

Collection YC

Voilà, en quelques lignes le portrait d'un homme qui a servi la musique avec bonheur et passion; un exemple pour les jeunes générations et pour tous les musiciens.

70 ans passés au sein de l' O.H.T. c'est sans doute un record.
Etienne on t'aime.

Le Flûté



Dessin F.B

Joël Bourgeois

Lui aussi décide de lever le pied

Né en 1937, c'est à dix ans que son Père, qui aimait la musique, incita son fils à l'apprendre. Notre jeune futur élève se dirige, alors comme beaucoup vers l'école de Musique de l'Alerte dirigée par le Révérent Père Laffra. Après trois années de solfège, faute de moyens il fallait encore attendre un an pour recevoir une clarinette. Devant cette contrainte Joël, en 1952, se dirige alors vers l'Harmonie Municipale à l'époque renaissante. De ce fait notre jeune musicien se retrouve au Conservatoire dans la classe de Joseph Maffei et avec... Etienne Febvay. Marcel Coffinet trompettiste "fit main basse" sur le jeune homme et voulu lui faire apprendre le clairon à la Fanfare de Troyes- Gymnique. Joël non convaincu, s'accrocha à la clarinette. Joseph Maffei voyant un élève avec une embouchure voulu lui aussi se l'accaparer.

En 1957 comme tous il fut appelé sous les drapeaux et dut partir en Algérie. Son métier de carrossier, rare à l'époque, ne lui permit pas d'intégrer une musique et une formation locale comme certains de ses camarades.

C'est de retour à la vie civile, un peu désesparé qu'il se consacre totalement à son métier et monte son affaire aujourd'hui encore existante. Ce n'est qu'en 1987 proche de la retraite qu'il reviendra sur les rangs de l'Harmonie.

Ses passions:

- Ses trois Petites Filles.
- Les ballades dans les Vosges.
- Prendre sa clarinette de temps en temps malgré ses doigts qui le font souffrir.

Ses souhaits les plus chers:

- Espérer entendre une oeuvre de Maurice Faillenot en venant écouter un de nos concerts.
- Venir nous donner un coup de main lors des services.

Propos recueillis par Yves CHRETIEN

Jean-Louis Bernard

Un ami nous a quitté

Le 11 Octobre Jean-Louis, clairon, âgé de 67 ans nous quittait après une année d'absence à l'issue de laquelle il espérait revenir sur les rangs de la batterie-fanfare.

Mercredi 16 Octobre le "Garde à Vous", sonné par l'Harmonie de Savières, résonnait en l'Église voisine de Chauchigny bien trop petite pour accueillir tout le monde.

Élève à l'âge de 8 ans à la Fanfare de Savières, c'est à 18 ans qu'il s'engage à la Fanfare du 2ème Groupe de Chasseurs de Sarrebourg. Très apprécié; il excelle en cette musique et termine son engagement en tant que "Clairon Major".

De retour à la vie civile il intègre la Batterie Fanfare de l'Harmonie de Troyes. Jean-Louis n'avait pas son pareil pour sonner les refrains des Chasseurs et autres qu'il connaissait par coeur, musique et paroles, ce qui lui valait d'être souvent sollicité par les hautes autorités militaires de Vincennes pour assumer des cérémonies telles qu'à l'Arc de Triomphe de Paris entre autres.

Ton clairon s'est tu, mais son "Cessez le Feu" de la "Journée du Souvenir du 11 Novembre" résonnera toujours.

Salut la classe.

Texte de Yves CHRETIEN adapté sur des renseignements fournis par Henri HERBIN, ancien directeur de la batterie-fanfare

Médailles

Cette année encore, pour rattraper le retard accumulé au cours des années précédentes, pas moins de 16 musiciens seront récompensés pour leurs années de présence.

- * Delphine MIFSUD pour 5 ans de service au sein de la Fédération Aube/Haute-Marne.
- * Carole SUZANNE pour 10 ans de service au sein de la Fédération Aube/Haute-Marne.
- * Simon FOURNIER pour 15 ans de service au sein de la Fédération Aube/Haute-Marne.
- * Blandine SIBILLE pour 20 ans de service dans les sociétés de la C.M.F.
- * Florence PICHARD, Mélanie GERVASONI, Frédérique BELLEC, Claude DOUSSOT et Christophe COLLET pour 30 ans de service dans des sociétés de la C.M.F.
- * Sophie RENAUDOT, Nathalie MOYAT et Patrice MOYAT pour 40 ans de service dans des sociétés de la C.M.F.
- * Pascal FAILLENOT, Daniel MILLIERE, Francis BELLAIGUES et Hervé BULARD pour 50 ans de service dans des sociétés de la C.M.F.

Dates à retenir

Voici les principales dates de nos prochaines prestations:

Cérémonies officielles H. M. T. :

- * Dimanche 26 Avril 2020
- * Vendredi 08 Mai 2020
- * Jeudi 18 Juin 2020
- * Lundi 13 Juillet 2020
- * Mercredi 11 Novembre 2020

Souvenir des Déportés
Victoire 1945
Appel du Général de Gaulle
Fête Nationale
Journée du Souvenir

Les concerts O. H. T. :

- * Dimanche 05 Janvier 2020 à 10h30 et 12h00
- * Dimanche 22 Mars 2020 à 11h00
- * Dimanche de Juin 2020 à 11h00

Concerts et réception
Concert au Théâtre de Champagne
Concert au kiosque



Collection YC

Concert au Kiosque du
Dimanche 24 Juillet 1994
avec au programme

Le Nouveau Seigneur du Village
Tempêtes sur les anches
La Danse du Sabre
Orphée aux Enfers
Bella Bocca
Galloping Clarinet
Granada
Marche de Radetzki
Latin Winds
Bugler's Holiday
Latin Dream
Marche Américaine

Souvenirs et anecdotes

Congrès des sapeurs-pompiers

Ceux-ci avaient lieu tous les 5 ans dans diverses communes du département. Cette cérémonie accompagnée d'un concert fut abandonnée vu le peu d'intérêt que le public portait à notre prestation.

- Essoyes où le Champagne coula à volonté
- Cussangy
- Bouilly
- Saint-André-les-Vergers

André Vulquin flûtiste
premier professeur de flûte au conservatoire
de Troyes de 1920 à 1954
et

Roger Adam saxophoniste
compositeur et arrangeur

Deux mémorables piliers
de l'Harmonie
au Congrès des Sapeurs-Pompiers
d'Essoyes



Collection YC



L'Harmonie lors du congrès des sapeurs-pompiers d'Essoyes en Juin 1972.

On peut reconnaître de gauche à droite

Pierre Henrot trombone, Ferdinand Laillet trompette, Marcel Coffinet bugle, Marcel Zeltz cor alto, Michel Hallay sax alto

Invitations par différentes municipalités

Conflan- Sainte- Honorine

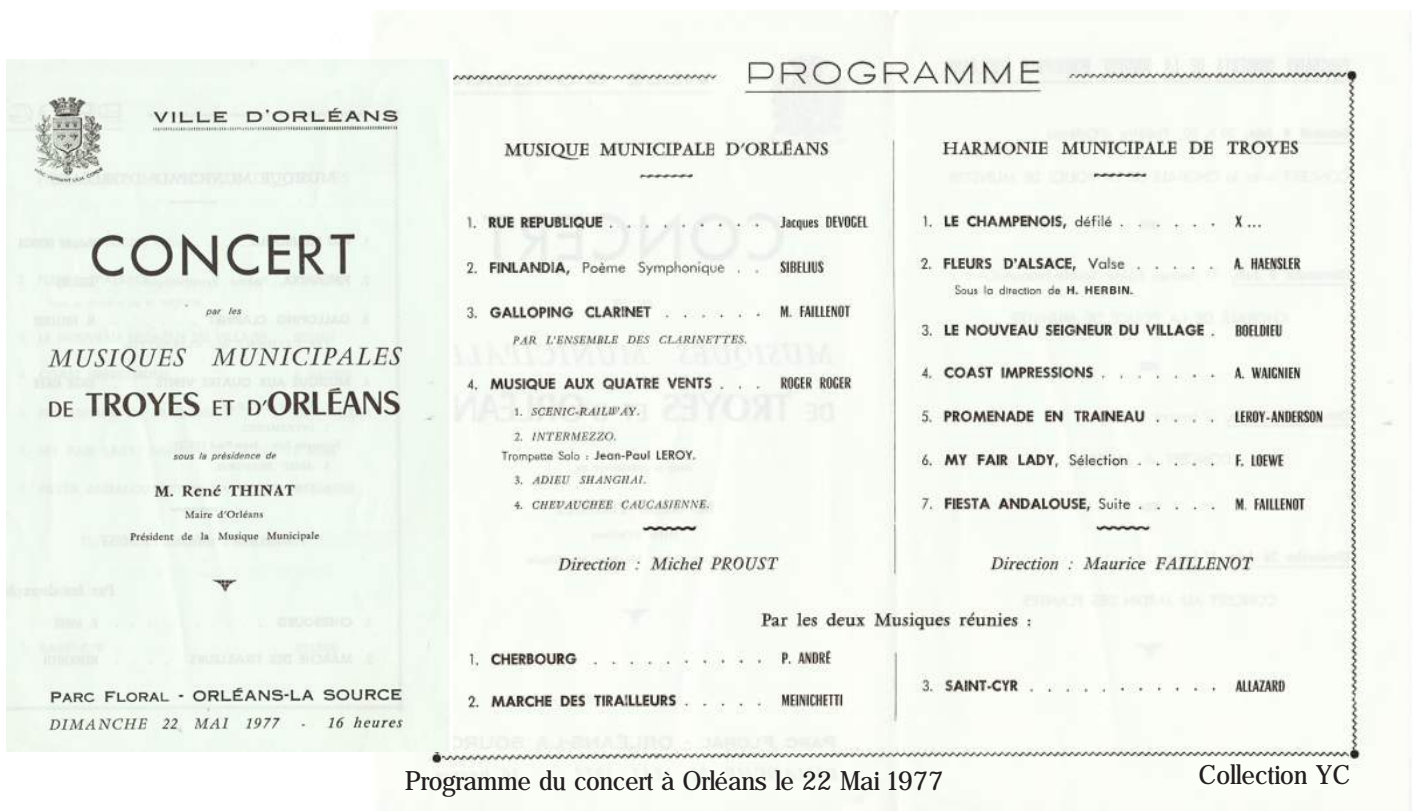
1971, l'Harmonie fut invitée par la Ville de Conflan- Sainte- Honorine (banlieue parisienne) dans le cadre de la Fête de la Batellerie. Un convoi de plusieurs dizaines de péniches avec à bord de chacune d'elle une société musicale partit du port de Bonneuil (Est de Paris) en direction du confluent de la Seine et de l'Oise. Quelques minutes après le départ les premières gouttes commencèrent à tomber pour se transformer en pluie incessante tout au long de la journée. Et c'est sans abri que se déroula cette croisière. Lors de la cérémonie religieuse du "Grand Pardon" en plein air la pluie redoubla. En souvenir de cette mémorable journée nous nous surnommâmes: "La Musique de la Flotte".

Club Méditerranée à Vittel

1974, l'Harmonie fut invitée par le Club Méditerranée alors propriétaire du Casino de Vittel pour donner un concert dans le parc de la station thermale. Après un buffet à volonté de 300 plats au choix (je dis bien 300) c'est sous le soleil de plomb de pleine face que les musiciens s'installèrent pour le concert. Au programme était inscrit "Le Merle Blanc" (polka pour flûte piccolo) interprété par notre regretté ami Jean Patéro. La chaleur n'aidant en rien à la délicatesse de l'interprétation de cette oeuvre une note ne sortit pas. Notre ami flûtiste regarda son instrument d'un air interrogateur et fit: Ha ? et reprit comme si de rien n'était.

Orléans dans le cadre des Floralties

Le 26 Mai 1977 l'Harmonie fut invitée par la ville d'Orléans pour y donner un concert. Après une conviviale réception une visite du parc floral nous fut offerte. Le concert eut lieu l'après-midi où la Musique Municipale d'Orléans joua en première partie, puis se fut notre tour sous la direction de Maurice Faillenot; pour terminer par les deux Harmonies réunies.



The image shows a concert program for a performance in Orléans on May 22, 1977. The program is divided into three main sections: the first by the Orléans Municipal Music, the second by the Troyes Municipal Harmony, and the third by the two groups joined together. The Orléans section includes pieces by Jacques Devogel, Sibelius, Maurice Faillenot, and Roger Roger. The Troyes section includes a parade, a waltz by Haensler, a piece by Boeldieu, and selections by Wagnien, Leroy-Anderson, and Loewe. The final section features pieces by P. André and Meinichetti. The program is headed by the City of Orléans and the Mayor, René Thinat.

VILLE D'ORLÉANS

CONCERT

par les

MUSIQUES MUNICIPALES DE TROYES ET D'ORLÉANS

sous la présidence de

M. René THINAT
Maire d'Orléans
Président de la Musique Municipale

PARC FLORAL - ORLÉANS-LA SOURCE
DIMANCHE 22 MAI 1977 - 16 heures

PROGRAMME

MUSIQUE MUNICIPALE D'ORLÉANS

1. RUE REPUBLIQUE Jacques DEVOGEL
2. FINLANDIA, Poème Symphonique SIBELIUS
3. GALLOPING CLARINET M. FAILLENOT
PAR L'ENSEMBLE DES CLARINETTES.
4. MUSIQUE AUX QUATRE VENTS ROGER ROGER
 1. SCENIC-RAILWAY.
 2. INTERMEZZO.Trompette Solo : Jean-Paul LEROY.
 3. ADIEU SHANGHAI.
 4. CHEVAUCHEE CAUCASIENNE.

Direction : Michel PROUST

HARMONIE MUNICIPALE DE TROYES

1. LE CHAMPENOIS, défilé X ...
2. FLEURS D'ALSACE, Valse A. HAENSLER
Sous la direction de H. HERBIN.
3. LE NOUVEAU SEIGNEUR DU VILLAGE BOELDIEU
4. COAST IMPRESSIONS A. WAGNIEN
5. PROMENADE EN TRAINEAU LEROY-ANDERSON
6. MY FAIR LADY, Sélection F. LOEWE
7. FIESTA ANDALOUSE, Suite M. FAILLENOT

Direction : Maurice FAILLENOT

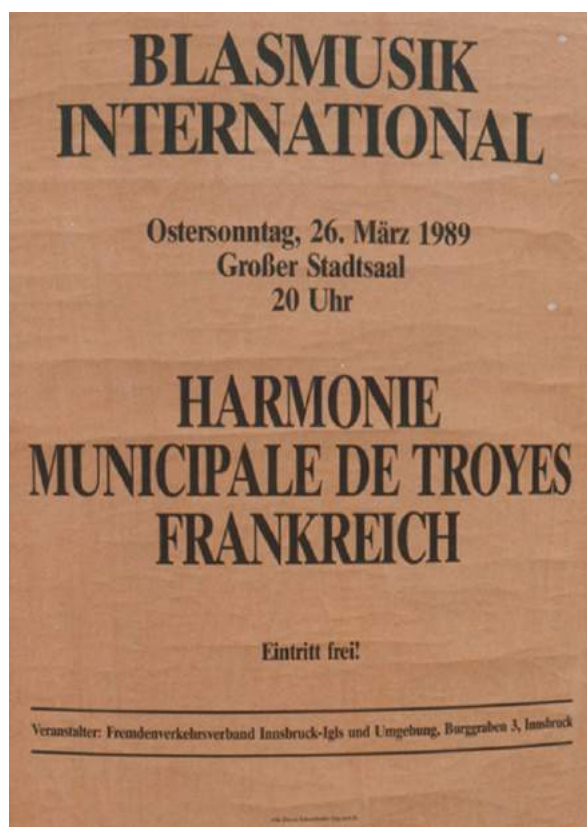
Par les deux Musiques réunies :

1. CHERBOURG P. ANDRÉ
2. MARCHÉ DES TIRAILLEURS MEINICHETTI
3. SAINT-CYR ALLAZARD

Invitation au Centre de Vacances de Lamoura par notre propre municipalité

La Ville de Troyes possédait un village de vacances à Lamoura (Les Rousses) dans le Jura. Les 21 et 22 Mai 1972 nous y fûmes invités pour donner un concert.

INNSBRUCK: Un cas unique dans les annales de l'Harmonie:



Affiche placardée dans les rues d'Innsbruck

Les 13, 14 et 15 Mai 1978 l'harmonie partait de Troyes en chemin de fer à Innsbruck en Autriche pour un voyage d'agrément. Devant l'enthousiasme dégagé par cette sortie il fut émis l'hypothèse de donner un concert en cette ville.

Ce qui fut réalisé en 1989 le weekend de Pâques avec le départ le 24 Mai au soir et retour le 29 Mai au matin.

L'ensemble des participants fut logé au "Scancic Crown Hôtel"; hôtel quatre étoiles. (suite à un désistement de l'hôtel initialement prévu, celui-ci pris à sa charge les frais supplémentaires occasionnés par le standing de cet hôtel . Le repas du Samedi soir fut agrémenté d'un orchestre bavarois auquel nos amis Gilles Millière, Jean-Pierre Raphaël et James Heuillard se joignirent. Un "Farandol Schnaps" mémorable" (verres de schnaps alignés sur les tables où chacun se servait à volonté au moment du passage de la farandole...) Certains voulurent finirent cette soirée au bar, mais devant l'hilarité non maîtrisée de beaucoup d'entre nous la serveuse pointa la porte du doigt avec un "hinaus"!! (dehors !!) très expressif. Le sérieux l'emporta et chacun regagna ses appartements en vue de la répétition et des concerts prévus le lendemain.

Le premier concert eut lieu en matinée dans les rues d'Innsbruck, place du Toit d'Or, et le second, en salle, le soir même du Dimanche 26 Mars.



Collection YC

Jean-Pierre Raphaël à l'accordéon, Gilles Millière au trombone et James Heuillard à la clarinette en un mémorable trio

Les festivals

Bien souvent ceux-ci faisaient parties d'un concours organisé lors d'un centenaire, mais Maurice Faillenot estimant le niveau de l'harmonie insuffisant préférait seulement assurer un concert.

Le plus ancien à ma connaissance (dans les années 1950) eut lieu en soirée à Brienne-le-Château où les moustiques se montrèrent très féroces.

Villenauxe la Grande, en 1962, petite bourgade admirablement bien décorée vu les circonstances.

Il y eut aussi Romilly sur Seine, Pont-Sainte-Marie, Chaumont le 21 Octobre 1988 pour leur centenaire.

Les fêtes locales

De temps à autre nous étions invités à diverses fêtes ou foires :

- Aix-en-Othe; foire commerciale où les musiciens furent invités chez l'habitant pour le déjeuner.
- Vendevre-sur-Barse; foire commerciale.
- En plus de l'inauguration de la Foire de Champagne il arrivait d'y donner un concert en soirée.

Certaines municipalités faute de salle nous demandaient de donner notre concert en leur église froide et résonnante.

il y eut:

- Nogent sur Seine, Montier-en-Der (Haute-Marne).

Certaines fêtes avaient lieu, en plein air, soit disant à la "belle saison":

- Les Riceys en 1947 où le transport, musiciens et matériel se fit en camion.
- Molin-sur-Aube en 1960, Dolancourt en 1962 et Brienne-la-Vieille où le concert de l'après-midi avait lieu après un concours de pêche bien arrosé.
- Arsonval par un vent glacial sur le haut d'une colline.
- Eclaron en Haute-Marne où les organisateurs voulurent faire payer un droit d'entrée aux épouses des musiciens. Sur ce, le Président Pierre Febvay et Maurice Faillenot menacèrent de repartir immédiatement. Après quelques minutes de parlementations le problème s'arrangea.
- Servigny, fête de la colonie de vacances des écoles du département.
- Saint-Pouange au Château de Souleau où le concert fut abrégé par une soudaine averse orageuse.

Les inédits

- Fête sportive avec jeux au Stade de l'Aube.
- Tirage de la "Loterie Nationale" et finale, France-U.R.S.S. de la "Coupe d'Europe d'escrime" au Cirque municipal (Théâtre de Champagne actuel).

Conception: Maurice BEUGNON et Yves CHRETIEN

Participation: Gilles MILLIERE - Sophie RENAUDOT - Frédérique BELLEC - Joël Bourgeois - Etienne Febvay - Henri Herbin